



Programa y Antecedentes

Curso Online: RETRATOS DEL MUNDO MEDIEVAL: PODER, FE Y CULTURA

Descripción general del curso

En este curso se entrega un panorama de personajes históricos del mundo medieval vinculados al poder, la religión y la cultura. Así, se examinan los casos de Constantino, Justiniano, Mahoma, Carlomagno, Leonor de Aquitania, Gengis Khan, Marco Polo y Juana de Arco. De manera específica, se estudian los principales procesos políticos y sociales que se desarrollan en torno a estos sujetos históricos, analizando la relevancia de los acontecimientos de cada época y los procesos fundamentales que forjan las bases de la identidad de Occidente, tanto en la trayectoria de los sucesos políticos, sociales y religiosos del mundo europeo, al igual que con las relaciones y traspasos culturales con el mundo oriental. A partir de esto, se estudia la biografía de cada sujeto histórico, considerando sus acciones, obras y contextos socioculturales, así como también sus legados a través del tiempo.

Objetivo del curso

Objetivo general

- Comprender los legados políticos, sociales y culturales de los sujetos históricos vinculados al poder, la fe y la cultura a lo largo de la historia medieval. Examinando las acciones, ideas y contextos de estas figuras, analizando los principales problemas y procesos de su realidad histórica, impactos, relaciones e influencias en la configuración de la identidad cultural de Occidente.

Objetivos específicos

- Analizar las trayectorias y procesos históricos relacionados al poder, la religión y la vida cultural de figuras políticas relevantes del mundo medieval.
- Examinar las biografías y contextos políticos y socio-culturales de sujetos históricos que han influido en la formación y desarrollo del Occidente medieval.
- Desarrollar la capacidad de análisis y reflexión crítica respecto al legado de los personajes históricos tratados en el curso, apreciando sus obras, influencias y proyecciones.

Público Objetivo

El curso se encuentra dirigido a estudiantes universitarios, profesionales del ámbito de Historia y Humanidades, y público general interesado en conocer y comprender los procesos históricos y culturales del mundo medieval.

Contenidos y relatores

1. Constantino y el imperio cristiano

La crisis del imperio romano: tensiones políticas, sociales y religiosas.

La batalla del Puente Milvio y el edicto de Milán.

Las reformas de Constantino y el triunfo del cristianismo.

2. Justiniano y el imperio bizantino

El poder en Bizancio: la figura del basileus y la majestad imperial.

De la Recuperatio Imperii a las reformas jurídicas.

Las guerras del imperio bizantino contra los persas, ostrogodos y vándalos.

3. Mahoma y el mensaje del Islam

Mahoma, la hégira y el Corán.

De la batalla de Badr a la conquista de la Meca.

Los pilares de la fe y la expansión del Islam.

4. Carlomagno y la organización de Occidente

Del reino franco al imperio carolingio.

Dilatatio regni: las campañas contra los lombardos, sajones y bávaros.

El renacimiento carolingio: arte, poder y cultura.

5. Leonor de Aquitania y el amor cortés

La vida política y matrimonial de Leonor: reina consorte de Francia e Inglaterra.

Poder, patronazgo y cultura. La narrativa del amor cortés.

Leonor, la reina rebelde, y la corte Plantagenet.

6. Gengis Khan y el imperio mongol

Gengis Khan y la conquista de Asia.

La expansión mongola: la Gran Muralla, el saqueo de Pekín y la invasión del Asia central.

Los sucesores de Gengis Khan: ascenso y caída de un imperio.

7. Marco Polo y los viajes a Oriente

Los viajes comerciales: la ruta de las especias y la geografía económica.

La percepción de la otredad oriental: naturaleza, ciudades y personas.

Las maravillas de Oriente: formas exóticas y asombrosas.

8. Juana de Arco y la guerra de los cien años

La guerra de los cien años: contexto histórico y político. La vida de Juana de Arco. Campesina, guerrera y heroína

Las campañas militares, la coronación de Carlos VII y el juicio de la doncella de Orléans.

Pablo Castro Hernández

Licenciado en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Profesor de Historia Antigua, Medieval y Renacentista de la Universidad Alberto Hurtado, Universidad de Santiago de Chile y Universidad Andrés Bello. Director de la revista Historias del Orbis Terrarum, dedicada a los estudios clásicos y medievales. Actualmente cursa el Doctorado en Estudios Hispánicos Avanzados de la Universitat de València y participa como Coinvestigador en el FONDECYT regular "Imágenes de Oriente: percepciones europeas del Extremo Oriente y sus ciudades en las crónicas franciscanas del siglo XIV" (Universidad Católica de la Santísima Concepción)

Metodología

Las clases son expositivas mediante el apoyo de material visual (PPT) y fuentes de época. Asimismo, se utilizan diapositivas con contenido, lecturas y mapas que permitan orientar el análisis y discusión de los problemas históricos. Finalmente, la sesión considera discusiones, diálogos y comentarios que favorezcan la reflexión crítica, generando la participación de los/as estudiantes en la clase.

Criterios de aprobación del curso

- Asistencia 80% a los encuentros sincrónicos
- Aprobación nota mínima 4.0 con una exigencia del 60%, considerando escala de 1.0 a 7.0.

Duración

El curso tiene una duración de 12 horas cronológicas, distribuidas en 8 sesiones. Se entregará certificado según reglamento.

Valor

\$55.000 Comunidad en general.

\$50.000 miembros UCSC (estudiantes, académicos, funcionarios y exalumnos).

Fechas y horario de realización

**Programa sujeto a modificaciones*

Octubre - Noviembre (días Jueves)

- 06/10 19:00 a 20:30 horas
- 13/10 19:00 a 20:30 horas
- 20/10 19:00 a 20:30 horas
- 27/10 19:00 a 20:30 horas
- 03/11 19:00 a 20:30 horas
- 10/11 19:00 a 20:30 horas
- 17/11 19:00 a 20:30 horas
- 24/11 19:00 a 20:30 horas

Formación Continua

Facultad de Comunicación, Historia y Ciencias Sociales
Universidad Católica de la Santísima Concepción
+56 412347137
cursos.sociales@ucsc.cl.