



## Programa y Antecedentes

# Curso Online: ARTE Y POLÍTICA EN EL GRAN CONCEPCIÓN

### Descripción general del curso

A través de clases on line, se revisarán conceptos e imágenes de obras, prácticas artísticas y diversas acciones que permitan reflexionar sobre la relación entre arte y política, enfocándose en un recorrido por experiencias que se han dado en Concepción desde la década del 60' hasta el presente, abarcando también el ámbito nacional y latinoamericano. Abordando así, además, procesos históricos y del arte contemporáneo local de los últimos 60 años.

### Objetivo del curso

#### Objetivo general

- Conocer experiencias de arte y política en Concepción, desde los años 60 hasta la actualidad, en diálogo con la historia de Chile reciente y en relación al contexto nacional y latinoamericano, para reflexionar sobre el rol del arte y de las/os artistas en procesos de transformación social, revisando la relación del arte con movimientos políticos, derechos humanos, con lo social, lo territorial y lo comunitario.

#### Objetivos específicos

- Conocer y reflexionar sobre experiencias de arte, política en Concepción, Chile y Latinoamérica, de los años 60 a los 80.
- Conocer experiencias de arte en los años 70 y 80 en Concepción.
- Conocer experiencias de arte en Concepción, en los años 90 y la actualidad, desde el trabajo de la diversidad sexual.
- Conocer experiencias de arte y política en Concepción desde el trabajo con el cuerpo y la calle de artistas mujeres.

## Público Objetivo

Todo público, mayor de 16 años.

## Contenidos y relatores

- Arte chileno en los años 60 hasta el período de la Unidad Popular, a través de la investigación “Eduardo Martínez Bonati y las vanguardias del arte en Chile (1961 - 1975)”.
- El movimiento cultural de los años 60 en Concepción: muralismo e hitos fundacionales (Casa del Arte y el Departamento de Artes Plásticas).
- Arte chileno en dictadura.
- Arte en dictadura en Latinoamérica, a través de la investigación “Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina”, realizada por la Red de Conceptualismos del Sur.
- Arte en dictadura en Concepción, experiencias de colectivos y agrupaciones, a través de la investigación “Concepción, te devuelvo tu imagen. Resistencia cultural (1972 - 1991).
- Arte y disidencias, años 90 hasta la actualidad, a través de la experiencia de Las Yeguas del Apocalipsis en Concepción, así como de las obras de Miguel Parra y Guillermo Moscoso.
- Mujeres en la performance local a través de la exposición virtual “Cuerpas en acción. Mujeres, performance y activismo”, del Punto de Cultura Federico Ramírez (marzo 2021).

### **Carolina Lara Bahamondes.**

Periodista de la Universidad de Concepción (1994), Licenciada en Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile (1996) y Magíster en Teoría e Historia del Arte de la Universidad de Chile (2009), se dedica a la investigación en arte contemporáneo, la curaduría, la mediación y la gestión cultural. Además de trabajar en proyectos independientes y colaborativos de difusión de arte contemporáneo, integra desde 2015 la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Concepción, donde es curadora del Punto de Cultura Federico Ramírez. Como investigadora, ha abordado la relación entre arte y política, abarcando distintos períodos de la historia local y nacional.

## Metodología

Las clases serán expositivas y participativas mediante modalidad online con apoyo de material visual y audiovisual a través de la plataforma de videoconferencias Zoom, propiciando la discusión y el análisis sobre contenidos y ejemplos.

## Criterios de aprobación del curso

- Asistencia 75% a los encuentros sincrónicos

## Duración

El curso tiene una duración de 8 horas cronológicas.  
Se entregará certificado según reglamento.

## Valor

**\$55.000** Comunidad en general.

**\$50.000** miembros UCSC (estudiantes, académicos, funcionarios y exalumnos).

## Fechas y horario de realización

Octubre 2022 (sábado)

- 01/10 10:30 a 12:30 horas
- 08/10 10:30 a 12:30 horas
- 15/10 10:30 a 12:30 horas
- 22/10 10:30 a 12:30 horas

*\*Programa sujeto a modificaciones*

### Formación Continua

Facultad de Comunicación, Historia y Ciencias Sociales  
Universidad Católica de la Santísima Concepción

+56 412347137  
cursos.sociales@ucsc.cl