



Programa y Antecedentes

Curso Online: Arte Contemporáneo y Nuevas Prácticas

Descripción general del curso

El curso permite comprender el arte contemporáneo desde las definiciones, historia y apreciación de su producción artística, desarrollando estrategias en torno al análisis y lectura de diversos aspectos que faciliten la comprensión de los fenómenos artísticos actuales, como: prácticas colectivas, nuevos medios y coyunturas históricas. A través de una metodología participativa, el curso promueve la reflexión y el diálogo entre una serie de obras artísticas internacionales y otras locales.

Objetivo del curso

Objetivo general

- Comprender el arte contemporáneo a partir de sus definiciones, su historia y la revisión de obras artísticas representativas de dicho campo.
- Desarrollar estrategias de análisis y lectura en torno a diversos aspectos del arte contemporáneo, facilitando la comprensión de éste a partir de la revisión crítica de obras artísticas locales e internacionales.

Objetivos específicos

- Reconocer aspectos históricos y teóricos del arte contemporáneo en el siglo XX
- Analizar diversos procesos históricos del siglo XX y su impacto en las manifestaciones artísticas.
- Analizar ejemplos del Arte Contemporáneo Latinoamericano, sus discursos y coyunturas.
- Caracterizar diversas prácticas colectivas aplicadas al arte contemporáneo en contexto mundial y local.
- Analizar los nuevos medios de producción artística en contexto mundial y local.



UCSC



CASE | UCSC
CAPACITACIÓN Y SERVICIOS
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

DFC | UCSC
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN CONTINUA
Y DESARROLLO PERMANENTE
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN

SO UCSC
CIALES

Público Objetivo

Todo público.

Contenidos y relatores

- Introducción al arte contemporáneo: definiciones, historia y estrategias de análisis.
- Práctica artística y coyunturas históricas.
- Arte Contemporáneo Latinoamericano
- Prácticas colectivas en el arte contemporáneo
- Arte y nuevos medios.

David Romero Torres

Master of Art in Public Spheres por la Ecole Cantonale d'Art du Valais, Suiza y Licenciado en Artes Plásticas por la Universidad de Concepción.

Artista e investigador de la región del Bio Bío. Integra el colectivo 'Mesa8', realizando proyectos que exploran las relaciones entre arte, comunidad y esfera pública.

Ha participado en la realización de proyectos editoriales como "Revista Plus" e "Isla" y ha escrito diversos textos críticos sobre temas de arte contemporáneo, publicados en medios nacionales e internacionales. Es coautor del libro "La puesta a prueba de lo común. Una aproximación a los discontinuos trazos de la dimensión colectiva en el arte contemporáneo penquista" (2014).

Gonzalo Enrique Ortega

Magíster en Arte y Patrimonio, Profesor de Historia y Geografía, y Licenciado en Educación por la Universidad de Concepción. Diplomado en Historia del Arte por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Miembro de la Red Forum UNESCO-Universidad y Patrimonio.

Académico de la carrera de Licenciatura en Historia UCSC y Coordinador de Formación Continua de la Facultad de Comunicación, Historia y Cs. Sociales.

Líneas trabajo y docencia en pregrado: Patrimonio cultural y comunidad, historia del arte de la cultura, gestión cultural, aprendizaje + servicio, didáctica de las ciencias sociales y docencia en educación media.

Metodología

Las clases son expositivas y participativas mediante modalidad online con apoyo de material visual a través de la plataforma de videoconferencias Zoom, propiciando la discusión y el análisis sobre contenidos y ejemplos.

Criterios de aprobación del curso

- Asistencia 80% a los encuentros sincrónicos
- Aprobación nota mínima 4.0 con una exigencia del 60%, considerando escala de 1.0 a 7.0.

Duración

El curso tiene una duración de 10 horas cronológicas.
Se entregará certificado según reglamento.

Valor

\$55.000 Comunidad en general

\$50.000 miembros UCSC (estudiantes, académicos, funcionarios y exalumnos).

Fechas y horario de realización

Mayo y junio 2022 (días jueves)

12/05 19:00 a 21:00 horas

19/05 19:00 a 21:00 horas

26/05 19:00 a 21:00 horas

02/06 19:00 a 21:00 horas

09/06 19:00 a 21:00 horas

**Programa sujeto a modificaciones*

Formación Continua

Facultad de Comunicación, Historia y Ciencias Sociales
Universidad Católica de la Santísima
cursos.sociales@ucsc.cl