

CURRICULUM

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE Patricio Andrés Espinoza Henríquez

1. FORMACIÓN

Títulos Periodista. Universidad de Concepción. 1999.

Grados Licenciado en Comunicación Social. Universidad de Concepción. 1999.
Magíster © en Literaturas Hispánicas. Universidad de Concepción.

Perfeccionamiento

Modelo Educativo Duoc-UC (MED100). Septiembre, 2007.
Diseño de Programa Instruccional de Asignatura (DCE3121).
Duoc-UC. Enero, 2009.
Modelo de Competencias en el Mundo del Trabajo
(MCM1012). Duoc-UC. Abril, 2009.
Modelo de Desarrollo Curricular (MCM1013). Duoc-UC. Mayo,
2009.

2. INVESTIGACIÓN

Proyectos

Cristo de Elqui: Una prédica Parriana (Código FDD-01-01). Dirección de Docencia, Universidad del Bío-Bío. 2001.

Lecturas ecocríticas de la literatura chilena del Siglo XX (Código 063024/R). Universidad del Bío-Bío. 2006-2007

Publicaciones

Mitológicas (poesía). Libro. Sociedad de Escritores de Chile, SECH. 2000.

The Clinic: Literatura versus periodismo. Actas del XI Congreso Internacional de Estudios Literarios. Sociedad Chilena de Estudios

Literarios, SOCHEL, Pucón, 2000.

Literatura y discurso audiovisual. Actas del XII Congreso Internacional de Estudios Literarios. Sociedad Chilena de Estudios Literarios. 2002.

Organizador de Eventos Científicos

XII Congreso Internacional de Estudios Literarios. Sociedad Chilena de Estudios Literarios, SOCHEL. Chillán, 2002.

VI Congreso Internacional Chileno de Semiótica. Asociación Chilena de Semiótica y Universidad de Concepción, octubre de 2009 (en ejecución). Participación como miembro del Consejo Académico y Evaluador de ponencias.

3. DOCENCIA

Universidades e instituciones atendidas

Universidad de Concepción (2001-2002)

Universidad del Bío-Bío (1998 a la fecha)

Universidad Católica de la Santísima Concepción (2005 a la fecha)

Instituto Profesional Duoc-UC (1998 a la fecha)

Carreras atendidas

Periodismo

Comunicación Audiovisual

Publicidad

Pedagogía en Castellano y Comunicación

Pedagogía en Educación General Básica

Pedagogía en Educación Matemática

Cursos Dictados (mínimos y optativos)

Semiótica (mínimo)

Comunicación I (mínimo)

Comunicación II (mínimo)

Comunicación IV (mínimo)

Comunicación para el Trabajo (mínimo)

Comunicación Audiovisual (mínimo)
Taller de observación, conceptualización y comunicación (mínimo)
Sustrato Cultural Occidental (mínimo)
Teoría de la Comunicación (mínimo)
Técnicas de Comunicación (mínimo)
Lenguaje y Comunicación (mínimo)
Estrategias de la Comunicación (mínimo)
Seminario de Comunicación (mínimo)
Medios de Comunicación (mínimo)
Procesos Pedagógicos Informales (mínimo)
Introducción a la mediósfera contemporánea (optativo)
Análisis del Discurso Televisivo (optativo)
Literatura y Discurso Audiovisual (optativo)

Descripción general de Cursos Dictados

Cursos del área de la comunicología, sustentados en las siguientes dimensiones conceptuales: teórica, técnica, filosófica, pedagógica, mediática e interdisciplinaria.

Elaboración de Material de Apoyo a la Docencia

CD-ROM interactivo: Literatura y ecología. Universidad del Bío-Bío. 2006.

Elaboración permanente de apuntes, modelos y guías en las diversas asignaturas dictadas.

Elaboración de Currículo de Carreras y Grados

Diseño de Programa Instruccional de Asignatura (PIA), área Comunicación. Duoc-UC. 2006.

Diseño de Programa Secuencial de Asignatura (PSA), área Comunicación. Duoc-UC. 2006.

Diseño de Programa Instruccional de Asignatura (PIA), área Comunicación. Estratégica y Negociación. Duoc-UC. 2006.

Diseño de Programas de Asignaturas dictadas.

Dirección de Tesis de PRE-Grado

Funcionalización pedagógica de la radiotelefonía.

Funcionalización pedagógica de los discursos argumentativo y narrativo presentes en el macrodiscurso televisivo.

Aproximación a un modelo de análisis de la fotografía de prensa.

Aproximación a un modelo de análisis intertextual: Coronación de

Silvio Caiozzi y José Donoso.
Concepto de lectura aberrante.
Diario de muerte: representación de la muerte de 10 escritores chilenos en el discurso público.
Ecos de la poesía lárca: Teillier / Hernández: tentativas de un arraigo posmodernista.
Funcionalización pedagógica de la fotografía publicitaria como texto argumentativo.
Comunicación e identidad de género.
Género y educación: una tarea inconclusa.
Intertextualidad literaria-cinematográfica en: "El nombre de la rosa" de Umberto Eco y Jean-Jacques Annaud.
Más allá del kultrún: La imagen de la mujer mapuche en algunos textos nativos. Análisis semiótico.
Novelística de Ángeles Mastretta: una mirada al poder y a la revolución.
Nuevos géneros televisivos: características y funciones.
Reproducción del modelo sociocultural por medio de los videojuegos bajo el paradigma de la posmodernidad.
Teillier / Hernández: tentativas de un arraigo posmodernista.
Telenovela como instrumento de enseñanza de la lengua materna.

Informante de Tesis de PRE-Grado

Informante de un conjunto amplio de Tesis de las siguientes áreas: comunicación, educación y literatura.

Docencia en Postgrado

Universidad del Bío-Bío, Magíster en Didáctica de la Lengua Materna. Chillán, 2007.

Universidad del Bío-Bío. Postítulo en Lenguaje y Comunicación. Provincia de Colchagua. 2008-2009.

4. DESARROLLO ESTRATÉGICO

Autoevaluación y acreditación Carreras

Miembro de la Comisión de Acreditación de la carrera de Pedagogía en Castellano y Comunicación. Universidad del Bío-Bío. 2004-2008.

Colaborador en la Acreditación de la Carrera de Comunicación Audiovisual. Duoc-UC. 2008.

5. EXTENSION Y SERVICIOS

Participación en Charlas

Ministerio de Educación. División de Cultura. Expositor Taller de narrativa breve. Chillán, 2000.

Universidad de Concepción. Expositor Invitado en la VIII Feria del Libro de Concepción. 2001.

Universidad del Mar. Charla: Literatura y Comunicación. San Fernando, 2006.

Centro de Investigación Social (CIS). Un techo para Chile. Región del Bío- Bío. Charla: El papel de los medios de comunicación en la sociedad contemporánea. Concepción, 2008.

Universidad del Bío-Bío. X Coloquio de Humanidades: Nuevos Aportes Literarios. Expositor. Chillán, 2008.

Participación en Seminarios

Quinto Encuentro de Intercambio de Innovación en Docencia Universitaria Chillán, 2006. Co-autor. *CD-ROM interactivo: Literatura y ecología*.

Taller de estándares reguladores de la formación inicial docente. Chillán, octubre de 2000. Asistente.

Seminario-Taller "Mapuches en la Literatura Chilena". Chillán, noviembre de 2001. Asistente.

Taller de Perfeccionamiento Funcionalización Pedagógica de la Telenovela. Chillán, octubre de 2007. Relator.

VII Coloquio de Humanidades "Encuentro de Culturas". Chillán, septiembre de 2005. Asistente.

Participación en Congresos (autor y co-autor)

XI Congreso Internacional de Estudios Literarios. Sociedad Chilena de Estudios Literarios, SOCHEL, Pucón, 2000. Autor: *The Clinic: Literatura versus periodismo*.

XII Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios, SOCHEL. Chillán, 2002. Autor: *Literatura y discurso audiovisual*.

Participación en Cursos de Extensión

III Coloquio de Educación y Humanidades: Identidad, Región y Cultura. Chillán, 1998.

IV Coloquio Latinoamericano de Educación y Humanidades: Identidad, Región y Cultura. Chillán, 1999.

V Coloquio de Educación y Humanidades: Identidad, Región y Cultura. Chillán, 2000.

VI Coloquio de Educación y Humanidades: Identidad, Región y Cultura. Chillán, 2001.

VII Coloquio de Educación y Humanidades: Encuentro de Culturas. Chillán. 2005.

VIII Coloquio de Educación y Humanidades: Letras en la Región. Chillán. 2006.

IX Coloquio Educación y Humanidades: Ecología y Poesía. Chillán, 2007.

X Coloquio de Humanidades: Nuevos Aportes Literarios. Chillán, 2008.

Publicación en Radio

Panelista del programa DEBATES, Radio La Discusión, Chillán. 2007-2008.

Publicación en Otros

Revista Río Arriba, N°4. *Extra-vagancias: reflexiones en torno a la provincia*. Talca. 2001.

Organizador de Eventos de Extensión

V Coloquio de Educación y Humanidades: Identidad, Región y Cultura. Chillán, 2000.

VI Coloquio de Educación y Humanidades: Identidad, Región y Cultura. Chillán, 2001.

VII Coloquio de Educación y Humanidades: Encuentro de Culturas.

Chillán. 2005.

VIII Coloquio de Educación y Humanidades: Letras en la Región.
Chillán. 2006.

Proyectos de Transferencia Tecnológica

Curso e-learning *Medios de Comunicación en la Enseñanza Media*,
Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones
Pedagógicas (CPEIP) del Ministerio de Educación-Universidad del
Bío-Bío. 2006.

7. OTROS

Premios y distinciones

Primer Lugar en el Concurso de Poesía para Estudiantes de
Enseñanza Media de la Octava Región. Revista LAR. Concepción
1984.

Primer Lugar en el Concurso Nacional de Poesía "Dolores Pincheira",
de la Sociedad de Escritores de Chile, SECH. 2000.

Pertenencia a Sociedades Científicas o Profesionales

Sociedad Chilena de Estudios Literarios, SOCHEL.

Jurado

Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Jurado Concurso de
Creación Literaria Joven Roberto Bolaño. 2008.

Educación Continua

Ministerio de Educación. Centro de Perfeccionamiento,
Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP), en
conjunto con la Universidad del Bío-Bío. Diseñador, coordinador y
docente de múltiples Programas de Perfeccionamiento para
Profesores en el Área de Comunicación y Educación: Programa de

Perfeccionamiento Fundamental para Profesores (PPF) y Programa de Formación para la Apropiación Curricular con Apoyo de Universidades. 2001-2007.