

## PROGRAMA Y ANTECEDENTES

# DIPLOMA: GESTIÓN PARA EL PATRIMONIO

## DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DIPLOMA

El Programa del Diploma "Gestión para el Patrimonio", organizado por el Departamento de Historia y Geografía de la Facultad de Comunicación, Historia y Ciencias Sociales de la UCSC está enfocado en proporcionar la adquisición de conocimientos, habilidades y herramientas fundamentales para la comprensión, gestión y enseñanza del patrimonio local desde una mirada holística, desarrollando competencias en los profesionales de las humanidades, educación y de las ciencias sociales, en general; que faciliten el aprendizaje y puesta en valor del patrimonio en sus dimensiones natural y sociocultural.

## OBJETIVOS DEL DIPLOMA

Proporcionar la adquisición de conocimientos, habilidades y herramientas fundamentales para la comprensión y gestión del patrimonio sociocultural y natural desde una mirada holística.

Desarrollar estrategias y metodologías facilitadoras del aprendizaje, gestión y puesta en valor del patrimonio local.

## CONTENIDOS Y RELATORES

### MÓDULO 1

#### INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO - 28 y 29 de septiembre (8 horas)

**Objetivo:** Generar la concepción de importancia del patrimonio audiovisual, como valor de investigación histórico-social, y como un ámbito relevante del trabajo en conservación y gestión local.

#### Contenidos

- Bases conceptuales del patrimonio audiovisual.
- La investigación en patrimonio audiovisual.
- Análisis, metodología, recuperación y gestión del audiovisual en cine, televisión y fotografía.
- Proyectos y experiencias desarrolladas a nivel internacional, nacional y regional.
- Análisis de experiencias de declaratorias de monumentos nacionales en contexto regional.



UCSC



CASE | UCSC  
CAPACITACIÓN Y SERVICIOS  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

SO UCSC  
CIALES

**Profesor:** Gonzalo Ortega Ortega: Profesor de Historia y Geografía, Licenciado en Educación y Magíster en Arte y Patrimonio por la Universidad de Concepción. Investigador de posgrado en el proyecto CONICYT Anillos SOC 1403 (2015-2016). Miembro de la Red Forum UNESCO-Universidad y Patrimonio. Líneas de investigación y docencia: Patrimonio cultural y comunidad, arte e historia, patrimonio regional, gestión cultural y docencia en educación básica y media.

---

## MÓDULO 2

### VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO - 05 y 06 de octubre (8 horas)

**Objetivo:** Valorizar los elementos constitutivos del patrimonio histórico, identitario y material de la Región del Biobío.

#### Contenidos

- Problematización histórica de la Región del Biobío.
- Caracterización de los elementos identitarios de la región del Biobío.
- Visión general del patrimonio construido del área del gran Concepción y alrededores.

**Profesora:** Natalia Baeza: Licenciada en Historia por la Universidad Católica de la Santísima Concepción), Magíster en Historia mención económica y social (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso), doctoranda en Historia (Universidad de Concepción). Coordinadora del proyecto de Vinculación con el Medio "Rutas patrimoniales" en la carrera de Historia y Geografía de la Universidad San Sebastián. Líneas de Investigación y docencia: Historia cultural, historia urbana, identidad chilena y gestión cultural.

---

## MÓDULO 3

### VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y GEOGRÁFICO DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO - 12 y 13 de octubre (8 horas)

**Objetivo:** Valorizar los elementos constitutivos del patrimonio natural y geográfico de la región del Biobío.

#### Contenidos

- Paisaje natural y cultural de la zona del Gran Concepción.
- Geomorfología de la Región del Biobío y su relación con el patrimonio paleontológico.
- Geografía física y biogeografía de la Región del Biobío.



**UCSC**



**CASE | UCSC**  
CAPACITACIÓN Y SERVICIOS  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

**SO** UCSC  
**CIALES**

**Profesora:** Carolina Ojeda Leal: Profesora de Historia y Geografía (Universidad de Concepción) y Magíster en Desarrollo Regional y Medio Ambiente por Universidad de Valparaíso. Miembro de IALE CHILE, CLAG, LASA y REDEUS\_LAC. ORCID NUMBER: 0000-0002-9830-9203.

Líneas de Investigación y docencia: Evaluación y valoración de paisaje, paisaje vial, sustentabilidad, planificación urbana e incendios forestales.

---

## MÓDULO 4

### ANÁLISIS DE LA ACTUALIDAD PATRIMONIAL ACTUAL - 19 y 20 de octubre (8 horas)

**Objetivo:** Analizar las dimensiones socioculturales, museales y artísticas de la actualidad patrimonial local.

#### Contenidos

- Territorialidad y patrimonio cultural.
- Iniciativas de gestión cultural desde el arte en lo local.
- Musealización del patrimonio material.
- Participación comunitaria y gestión patrimonial.
- Hábitat patrimonial

**Profesores:** Natalia Baeza – Gonzalo Ortega – Daniel Cartes

• Daniel Cartes Binimelis: Licenciado en Artes Plásticas mención Pintura, Licenciado en Educación, Profesor de Artes Plásticas por la Universidad de Concepción. Máster en Museología de la Universidad de Granada. Agente de la cultura y el patrimonio en Tomé.

Investigador autónomo e integra la agrupación de artistas Mesa8, la Mesa Ciudadana por el Patrimonio de Tomé y Corporación La Fábrica.

---

## MÓDULO 5

### DESARROLLO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN TORNO AL PATRIMONIO LOCAL - 27 y 28 de octubre (8 horas)

**Objetivo:** Desarrollar estrategias metodológicas propias de las ciencias sociales, enfocadas en la promoción de la enseñanza y aprendizaje del patrimonio local.

#### Contenidos

- Educación patrimonial
- Metodología y didáctica del patrimonio cultural material e inmaterial.
- Diversidad cultural.
- Estrategias investigación social y puesta en valor del patrimonio inmaterial.



**UCSC**



**CASE | UCSC**  
CAPACITACIÓN Y SERVICIOS  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

**SO** UCSC  
**CIALES**

### Profesores:

• Víctor Montre Águila: Profesor de Historia y Geografía, Magíster en Investigación Social y Desarrollo; doctorando en Educación por la Universidad de Concepción. Coordinador del postítulo en Historia, Geografía y Ciencias Sociales para profesores de II Ciclo (UdeC)

Líneas de investigación: Desigualdad, didáctica de la geografía y formación ciudadana.

• Rubén Elgueta Reyes: Licenciado en Historia, Licenciado en Educación, Profesor de Historia y Ciencias Sociales. Magíster en Historia y doctorando en Historia por la Universidad de Concepción.

Líneas de investigación, Historia cultural y microhistoria.

---

## MÓDULO 6

### EXPERIENCIAS LOCALES E IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL - 09 y 10 de noviembre (8 horas)

**Objetivo:** Generar la concepción de importancia del patrimonio audiovisual, como valor de investigación histórico-social, y como un ámbito relevante del trabajo en conservación y gestión local.

### Contenidos

- Bases conceptuales del patrimonio audiovisual.
- La investigación en patrimonio audiovisual.
- Análisis, metodología, recuperación y gestión del audiovisual en cine, televisión y fotografía.
- Proyectos y experiencias desarrolladas a nivel internacional, nacional y regional.
- Análisis de experiencias de declaratorias de monumentos nacionales en contexto regional.

### Profesores

• Carmen Torres Nelson: Profesora de Artes Visuales por la Universidad de Concepción, Doctora en Arquitectura y Patrimonio Cultural Ambiental, Universidad de Sevilla.

• Manuel Rivera Careaga: Comunicador Audiovisual mención Dirección de Cine y TV, y mención en Postproducción Técnica y Multimedia (DuocUC). Máster en Comunicación y Educación Audiovisual por la Universidad Internacional de Andalucía y doctorando en Investigación en Medios de Comunicación en Universidad Carlos III de Madrid. Jefe de Carrera de Dirección Audiovisual y Multimedia de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

Líneas de investigación y docencia: lenguaje audiovisual, Competencias Mediáticas, Educomunicación, Media Literacy, Medios de Comunicación y audiencias.



UCSC



CASE | UCSC  
CAPACITACIÓN Y SERVICIOS  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

SO  
CIALES UCSC

---

## MÓDULO 7

### MODULO 7.- EXPERIENCIAS PATRIMONIALES EN TERRENO - 17 de noviembre (8 horas)

**Objetivo:** Desarrollar y aplicar estrategias teórico-prácticas de forma interdisciplinaria a partir de experiencias patrimoniales en terreno.

#### Contenido

- Salida a Terreno del grupo de estudiantes, acompañados por docentes del programa.

**Profesores:** Natalia Baeza – Manuel Rivera – Gonzalo Ortega – Carmen Torres – Carolina Ojeda

---

## MÓDULO 8

### CREACIÓN DE ESTRATÉGIAS PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO EN EL CONTEXTO LOCAL - 24 de noviembre (4 horas)

**Objetivo:** Crear estrategias de gestión, difusión, educación, promoción y/o puesta en valor del patrimonio en contexto local.

#### Contenido

- Actividad de elaboración del informe o presentación final del diploma, guiado por un/a docente del programa.
  - Evaluación final del diploma
- Certificación

**Profesores:** Natalia Baeza – Manuel Rivera – Gonzalo Ortega – Carmen Torres – Carolina Ojeda

#### DURACIÓN

El curso tiene una duración de 68 horas cronológicas.

Se entregará diploma de capacitación y de asistencia según reglamento.

#### PERFIL DEL ALUMNO RECOMENDADO

Diseñado para todos aquellos estudiantes universitarios, profesionales, licenciados o egresados de carreras del campo de la educación, humanidades y las ciencias sociales, tales como: pedagogías, antropología, artes visuales, arquitectura, urbanismo, geografía, historia, paisajismo, diseño, dirección audiovisual, turismo, entre otras afines con los contenidos del diploma.



**UCSC**



**CASE | UCSC**  
CAPACITACIÓN Y SERVICIOS  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

**SO** UCSC  
**CIALES**

## FECHA Y HORARIO DE REALIZACIÓN

### Septiembre (viernes y sábado)

- 28 17:00 a 21:00 horas - 29 09:00 a 13:00 horas.

### Octubre (viernes y sábado)

- 05 17:00 a 21:00 horas - 06 09:00 a 13:00 horas
- 12 17:00 a 21:00 horas - 13 09:00 a 13:00 horas
- 19 17:00 a 21:00 horas - 20 09:00 a 13:00 horas
- 26 17:00 a 21:00 horas - 27 09:00 a 13:00 horas

### Noviembre (viernes y sábado)

- 09 17:00 a 21:00 horas - 10 09:00 a 13:00 horas.
- 17 09:00 a 17:00 horas.
- 24 09:00 a 13:00 horas.

## LUGAR DE EJECUCIÓN

Facultad de Comunicación, Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

## ENTREGA DE DIPLOMAS

Se entregarán el día 24 de Noviembre a las 13.00 hrs. en Auditorio Edificio Santa Teresa de Jesús de Ávila

\* Programa sujeto a modificaciones

### LETICIA ASTUDILLO REYES

Coordinadora Capacitación y Servicios

Facultad de Comunicación, Historia y Ciencias Sociales

Universidad Católica de la Santísima Concepción

lastudillo@ucsc.cl

41-2345480 - 991919093



**UCSC**



**CASE | UCSC**  
CAPACITACIÓN Y SERVICIOS  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

**SO** UCSC  
**CIALES**